

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорского муниципального района»
Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
директор
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Т. М. Семёнова
Приказ № 201-ОД от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «АРТ-креатив»**

Направленность: художественная
Срок реализации – 4 года
Возраст обучающихся 8 – 18 лет

Автор-составитель: методист Кушилкова Ирина Евгентевна,
педагог дополнительного образования
Григорьева Татьяна Александровна



г. Лениногорск, 2021 г.

Оглавление

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	
Титульный лист	1
Оглавление	2
Информационная карта	3
Пояснительная записка	4
<i>Цель и задачи программы</i>	
<i>Режим занятий</i>	
<i>Форма обучения</i>	
Учебный план	
Учебный план 1 года обучения	9
Содержание программы 1 года обучения	10
Учебный план 2 года обучения.	12
Содержание программы 2 года обучения	13
Учебный план 3 года обучения.	15
Содержание программы 3 года обучения	16
Учебный план 4 года обучения.	18
Содержание программы 4 года обучения	19
Раздел II. «Комплекс организационно - педагогических условий»	21
<i>Условия реализации программы</i>	
<i>Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы</i>	
Формы аттестации	23
Оценочный материал	24
Список литературы	33

Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы.

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Дом детского творчества» муниципального образования Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «ART-креатив»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	Кушилкова Ирина Евгеньевна, методист
4.1.	Реализует	Григорьева Т.А., педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-18 лет
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
-	вид программы	общеразвивающая
5.4.	Объем программы	Общее количество учебных часов – 576 часов. 1 год обучения – 144 часа. 2 год обучения – 144 часа. 3 год обучения– 144 часа. 4 год обучения - 144 часа.
5.5.	Цель программы	Развитие креативного мышления учащихся и устойчивого интереса к искусству через обучение различным техникам декоративно- прикладного творчества, умению реализовать свои идеи в творческих проектах.
6.	Форма обучения	Очная, с использованием дистанционных технологий. Учебная, практическое занятие, презентация, самостоятельная работа, творческая работа, выставки, открытое занятие, участие в конкурсе.
7.	Результативность реализации программы	- высокая сохранность контингента; - активное участие в конкурсах, выставках, мастер-классах разного уровня; - наличие призеров и победителей в конкурсах разного уровня; - умение оформлять сценическое пространство театральной студии.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2018г. 2023г.
9.	Рецензенты	Стряпунина О.А., заместитель директора по учебно - воспитательной работе МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛМР»РТ Ахметвалеева Р.Т., заведующий художественно-графическим отделением ГАПОУ «ЛМХПК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовой базой**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.

На основании выше указанных документов, а также на основании Устава учреждения, Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ в МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ, в 2018 году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» обновлена, в связи с необходимостью взаимодействия с театральной студией «Этюд», а также целесообразностью реализации совместных проектов, и переименована в «АРТ-креатив». Программа **художественной направленности**.

Актуальность программы.

Шацкий С.Т. и его сотрудники одними из первых (в 1905 году) использовали спектакль в педагогическом процессе, затем продолжили свою деятельность в советских образовательных учреждениях, стремясь разбудить творческую фантазию, воображение детей, предоставить им самостоятельность в выборе формы выражения своей личности через игру, импровизацию, драматургию. Они считали, что воспитание невозможно без использования искусства – ведь именно оно даёт возможность развивать эстетические вкусы детей, творческие качества личности». Соединение искусства и декоративно-прикладной деятельности производит особое воспитательное воздействие на ребёнка. Выполняя эскизы и рисунки для спектаклей, изготавливая маски, костюмы и декорации, дети общаются друг с другом в коллективном творчестве, вовлекаются в единый процесс, в котором развиваются их эстетические взгляды – чувство прекрасного и безобразного, комического и трагического, вера в добро и справедливость, дружбу. Создавая образы любимых героев, ребёнок выбирает тех, которые наиболее близки его внутреннему миру. Он соотносит героя со своим душевным состоянием, учится находить правильное решение – эта способность может помочь ему в дальнейшей жизни при поиске выхода из трудных ситуаций.

«Декор» - (от латинского «decoro» - украшаю) система украшения сооружения (фасада, интерьера или изделия). Прикладное искусство – изготовления руками предметов, применяемых в быту. Следовательно, декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий,

имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов.

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить работа с бумагой, соленым тестом и т.д.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. При работе с бумагой ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для, животных и т.п., постичь свойство, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создавать что-то красивое.

Отличительные особенности программы. Чтобы расширить знания детей о декоративно-прикладном творчестве, поддержать интерес к занятиям, в программу включены темы по изучению других направлений: работа с тестом, природным, бросовым материалом, витраж, с зерновыми культурами, оформление сценического пространства, изготовление реквизита и бутафорских предметов, изучение видов и правил нанесения грима.

Образное и воспитательное значение лепки из соленого теста огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для детей. Для работы с природным материалом не понадобятся дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые. Достоинством работы с природным материалом является и то, что работать приходится с экологическими чистым материалом. Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитывать стремление бережного отношения к ней.

Разработка и изготовление материального оформления текущего репертуара спектаклей театральной студии, дает возможность развитию творчески активной личности средствами театральной деятельности и содействует их жизненному и профессиональному самоопределению.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

В объединение дети принимаются по желанию. При помощи стартовой диагностики развития творческих способностей обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и

обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Развитие устойчивого интереса к театральному творчеству через обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества, умению реализовать свои идеи в творческих проектах.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательная:

- обучить технологии работы с бумагой (в том числе простейшим приемам складывания бумаги по типу «Оригами»);
- обучить технологии приготовления соленого теста, квиллинга;
- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.
- формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному творчеству
- дать знания об основных механизмах и оборудовании сцены, видах и материалах декораций
- дать знания по истории театра и сценографии;
- познакомить с видами театров;
- научить изготавливать пальчиковый театр;
- познакомить с технологией поделок из папье-маше;
- формировать представления детей о театральных профессиях.

Развивающая:

- развивать творческие способности, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развивать умение оформлять сцену к текущему спектаклю, изготовлению бутафорий;
- развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление.

Воспитательная:

Развивающая:

- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развить моторику рук, глазомер, воображение, память, фантазию, образное пространственное мышление;
- привить навыки по созданию материального оформления спектакля;
- привить навыки с материалами и техникой.

Воспитательная:

- воспитать аккуратность, усидчивость;
- воспитать осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.
- воспитать и вызвать интерес к национальной самобытной культуре Российской Федерации а так же Республики Татарстан
- воспитать зрительскую культуру.

Адресат программы. Данная образовательная программа рекомендована для работы с детьми в возрасте от 8 до 18 лет.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программе является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах составляет:

- для групп первого года обучения - 15 и более обучающихся;
- для групп второго года обучения - 12 и более обучающихся;
- для групп третьего и последующего годов обучения - 10 и более обучающихся.

Предполагаемый состав группы – постоянный, допускается разновозрастной состав.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Объем программы – срок реализации программы 4 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 576 часов.

Формы обучения – очная, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4). Для учащихся предлагаются **дистанционные ресурсы** для изучения дополнительной информации по Программе (представлены в разделе Список литературы).

Формы организации образовательного процесса: для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие **формы организации образовательного процесса:**

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Виды занятий: практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Особенности организации образовательного процесса: группы формируются с учетом детских интересов, запросов и желаний. Группы формируются их учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Состав группы постоянный.

Срок освоения программы.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

3 год обучения – 144 часа

4 год обучения – 144 часа

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Исследователи природы»:

- Начало учебного года – с 1 сентября
- Конец учебного года – 31 мая
- Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31 мая

Режим занятий. Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа - 4 часа в неделю

Планируемые результаты

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Предметные:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в нескольких видах декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, квиллинг, модульное оригами, бросовый и природный материал
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Весь учебный материал разбит на блоки. В течение учебного года результативность обучения контролируется с помощью тестов, выставок работ воспитанников и различных творческих проектов. Результаты оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

Контроль освоения учебной программы проводится в течение учебного года, предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Обучающиеся 4 года обучения в конце учебного года (май) проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	44	100
2 год обучения	144	52	92
3 год обучения	144	28	116
4 год обучения	144	44	100
Итого:	576	168	408

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Образовательная:

- обучать технологии работы с бумагой, природным материалом;
- обучать технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- обучать технологии выполнения витража, работе с контуром;
- сформировать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий;
- обучить технологии сценического оформления.

Развивающая:

- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развить моторику рук, глазомера;
- развить воображение, память, фантазию, образного и пространственного мышления.

Воспитательная:

- воспитать аккуратность, усидчивость;
- воспитать осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	2	-	2	<i>групповая</i>	Тестирование
2	Основы витража	6	20	26	<i>групповая</i>	практическая работа
3	Гримм в театре	2	10	12	<i>групповая</i>	практическая работа
4	Азбука бумагопластики	4	14	18	<i>групповая</i>	практическая работа
5	Работа с природным материалом	8	12	20	<i>групповая</i>	практическая работа
6	Создание эскиза и оформление текущего спектакля	10	20	30	<i>групповая</i>	самостоятельная работа
7	Изготовление декораций	2	4	6	<i>групповая</i>	самостоятельная работа
8	Солёное тесто. Изготовление бутафории	4	6	10	<i>групповая</i>	практическая работа
9	Промежуточная аттестация	2	2	4	<i>групповая</i>	тестирование, выставки творческих

						работ
10	Работа с объемным квиллингом	2	6	10	групповая	самостоятельная работа
11	Воспитательные мероприятия	2	4	6	групповая	тестирование
	Всего часов	44	100	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

2. Основы витража.

Теория Знакомство с искусством витража. Разновидности витражного искусства, красок, изделий. Технология изготовления.

Практика Изготовление малых работ в рамке. Работа с эскизом.

3. Гримм в театре.

Теория История грима. Необходимое оборудование

Практика Нанесения грима по действующему спектаклю. Характерный грим

4. Азбука бумагопластики.

Теория. Выбор сюжета, составления эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству. Оригами. История возникновения

Практика. Наложение фона на основу, изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Аппликация из мятой бумаги «Осень в лесу», «Черепашка», рваная аппликация, квиллинг, мозаика «Оживший цветок».

Приемы изготовления поделок по типу оригами: лягушка, бабочки, рыбки, коллективная работа – панно.

5. Работа с природным материалом.

Теория Способы обработки соломки, листьев. Подготовка материала к работе.

Практика Изготовление аппликации из соломки, сухих листьев. «Закладка», «Корзина с фруктами».

6. Создание эскиза и оформление текущего спектакля.

Теория История костюмов. Поиски эскизов

Практика Изготовление материала к спектаклю

7. Изготовление декораций.

Теория История. Поиски эскизов по действующему спектаклю

Практика Оборудование декораций из подручных материалов (папье-маше, объёмные фигуры.)

8. Солёное тесто. Изготовление бутафории.

Теория Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурирования соленого теста

Практика Изготовление изделий и теста: черепашка, снеговик, слоник; магниты на холодильник: ягодка, бабочка; коллективные работы, изготовление изделий из теста бутафорий для действующего спектакля

9. Промежуточная аттестация

10. Работа с объемным квиллингом.

11. Воспитательные мероприятия. Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия,

направленные на реализацию цели и задач образовательной программы. Знакомства с правилами дорожного движения и пешеходного перехода.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Историю возникновения оригами;
- Технологию приготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания;
- Знакомство с контурами и деталями для витража, обучение к самостоятельной разработки эскиза;
- Технологию работы с природным материалом, бумагой;
- Технологию изготовления картин по техники квиллинг;

Уметь:

- выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «Оригами»
- выполнять аппликации из бумаги;
- приготовить соленое тесто и изготавливать сувениры из теста;
- выполнять различные поделки из природного и бросового материала;
- наносить аккуратно контур по стеклу;
- изготавливать работы в технике витраж;
- уметь собирать исторический материал о культуре эпохи создаваемого спектакля;
- уметь создавать эскизный проект материального оформления спектакля.

Приобрести навыки:

- экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- аккуратного вырезания деталей;
- качественного изготовления работ по витражу;
- технологии работы с бумагой, природным материалом;
- технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- технологии выполнения витража, работе с контуром;
- сценического оформления.

Быть:

- аккуратным, при выполнении работы;
- бережным по отношению к природным и художественным материалам;
- вежливым к другим детям и взрослым.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с технологией нанесения грима;
- познакомить с технологией работы с различными материалами при оформлении сцены и изготовлении бутафорий;
- познакомить с технологией приготовления соленого теста и работы с ним;
- обучение основным приемам и элементам в квиллинге;
- обучение технологии и разработка выполнения самостоятельного эскиза;

Развивающая:

- развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления;
- способствовать профориентации подрастающего поколения.

Воспитательная:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	2	-	2	<i>групповая</i>	тестирование
2	Основы витража	6	2	8	<i>групповая</i>	практическая работа
3	Гримм в театре	8	10	18	<i>групповая</i>	практическая работа
4	Одежда сцены	8	6	12	<i>групповая</i>	практическая работа
5	Театральное закулисье	2	6	8	<i>групповая</i>	практическая работа
6	Создание эскиза и оформление текущего спектакля	8	26	34	<i>групповая</i>	самостоятельная работа
7	Изготовление декораций	6	14	20	<i>групповая</i>	самостоятельная работа
8	Солёное тесто. Изготовление бутафории	4	8	12	<i>групповая</i>	практическая работа
9	Промежуточная аттестация	2	2	4	<i>групповая</i>	тестирование, выставки творческих работ
10	Работа с объемным квиллингом	4	16	20	<i>групповая</i>	самостоятельная работа.
11	Воспитательные мероприятия.	2	4	6	<i>групповая</i>	тестирование
Всего часов		52	92	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности

2. Основы витража.

Теория Повторение пройденного материала изученного 1 года обучения. Знакомство с контуром по стеклу.

Практика Работа на большом формате, а так же индивидуальная работа над эскизом.

3. Гримм в театре

Теория. История грима. Необходимое оборудование

Практика Нанесения грима по действующему спектаклю. Характерный грим.

4. Одежда сцены.

Теория Виды тканей. Оформление сцены.

Практика Создание макеты сцены.

5. Театральное закулисье

Теория. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гример.

Практика. Творческая мастерская «Мы - художники».

Создание эскиза и оформление текущего спектакля.

6. Изготовление декораций

Теория История. Поиски эскизов по действующему спектаклю

Практика Оборудование декораций из подручных материалов (папье-маше, объемные фигуры.)

7. Соленое тесто. Изготовление бутафорий.

Теория Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурирования соленого теста.

Практика Изделия и теста по выбору обучающихся, коллективные работы по изготовлению бутафорий для текущего театра.

8. Промежуточная аттестация

Теория тест (Приложение)

Практика Создание эскиза

9. Работа с объемным квиллингом

10. Воспитательные мероприятия.

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы. Знакомства с правилами дорожного движения и пешеходного перехода.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- правила техники безопасности;
- технологию приготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания, выполнения панно из солёного теста;
- технологию создания эскиза и оформление текущего спектакля.
- технологию оформления сцены;
- технологию изготовления работ по витражу.
- продолжать знакомить с технологией нанесения грима;
- познакомить с технологией работы с различными материалами при оформлении сцены и изготовлении бутафорий;
- обучение основным приёмам и элементам в квиллинге;
- обучение технологии и разработка выполнения самостоятельного эскиза.

Уметь:

- выполнять аппликации из бумаги: объёмную аппликацию, квиллинг;
- приготовить соленое тесто;
- выполнять и наносить аккуратно контур по стеклу;
- изготавливать сувенирные работы по стеклу.
- уметь собирать исторический материал о культуре эпохи создаваемого спектакля;
- уметь создавать эскизный проект материального оформления спектакля.

Приобрести навыки:

- экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- аккуратного вырезания деталей;
- наложения основного сценического грима;
- работы с материалами при создании декораций реквизита и бутафорий

Быть:

- аккуратным, при выполнении работы;
- бережным по отношению к природным и художественным материалам;
- вежливым к другим детям и взрослым.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с видами театров;
- научить изготавливать пальчиковый театр;
- познакомить с технологией поделок из папье-маше;
- формировать представления детей о театральных профессиях.

Развивающая:

- развивать творческие способности, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развивать умение оформлять сцену к текущему спектаклю, изготовлению бутафорий;
- развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление.

Воспитательная:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	-	2	2	групповая	тестирование
2	Основы витража	6	34	40	групповая	практическая работа
3	Гримм в театре	2	16	18	групповая	практическая работа
4	Знакомство с театральными профессиями	2	6	8	групповая	практическая работа
5	Виды театров	2	16	18	групповая	практическая работа
6	Создание эскиза и оформление текущего спектакля	4	30	34	групповая	самостоятельная работа
7	Изготовление декораций	4	46	50	групповая	самостоятельная работа
8	Солёное тесто. Изготовление бутафории	-	10	10	групповая	практическая работа
9	Промежуточная аттестация	2	2	4	групповая	тестирование, выставки творческих работ
10	Творческие проекты	4	26	30	групповая	макет сцены
11	Воспитательные мероприятия.	2	4	6	групповая	тестирование
	Всего часов	28	116	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности

2. Основы витража

Теория Поиски эскиза. Самостоятельная разработка эскиза для работы на формате А3,

Практика Роспись посуды

3. Гримм в театре

Теория История грима. Необходимое оборудование

Практика Нанесения грима по действующему спектаклю. Характерный грим. Изготовление масок

4. **Знакомство с театральными профессиями** (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Теория Профессии будущего.

Практика Проект «моя будущая профессия»

5. **Виды театров** (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Теория Виды театров

Практика Изготовление пальчикового театра «Репка»

6. Создание эскиза и оформление текущего спектакля.

Теория История костюмов. Поиски эскизов. История текущего жанра спектакля

Практика Изготовление материала к спектаклю.

7. Изготовление декораций

Теория История. Поиски эскизов по действующему спектаклю

Практика Оборудование декораций из подручных материалов (папье-маше, объемные фигуры.) Изготовление объёмных бутафорий

8. Соленое тесто. Изготовление бутафорий.

Теория Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурирования соленого теста.

Практика Изделия и теста по выбору обучающихся, коллективные работы по изготовлению бутафорий для текущего театра.

9. Промежуточная аттестация

Теория тест

Практика оформление театральной студии.

10. Творческие проекты

Теория Технология создания макета сцены. Виды сцены. Проект сцены.

Практика Изготовление макета сцены.

11. Воспитательные мероприятия.

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы. Знакомства с правилами дорожного движения и пешеходного перехода.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- правила техники безопасности;
- театральные профессии;
- виды театров;
- технологию изготовления пальчикового театра;
- принципы зависимости сценографии и театрального действия
- технологию поделок из папье-маше;

Развивающая:

- развивать творческие способности, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

Уметь:

- изготавливать пальчиковый театр;
- наносить грим;
- выполнять и наносить аккуратно контур по стеклу;
- изготавливать сувенирные работы по стеклу.
- собирать исторический материал о культуре эпохи создаваемого спектакля;
- создавать эскизный проект материального оформления спектакля.

Приобрести навыки:

- экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- аккуратного вырезания деталей;
- координации движений пальцев;
- владеть навыками наложения основного сценического грима;
- работы с материалами при создании декораций реквизита и бутафорий

Быть:

- аккуратным, при выполнении работы;
- бережным по отношению к природным и художественным материалам;
- вежливым к другим детям и взрослым.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с историей театра и сценографии;
- закреплять знания и навыки создания декораций и бутафории, навык оформления сцены.

Развивающая:

- развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательная:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие	2	2	4	групповая	тестирование
2	Основы витража	10	30	40	групповая	практическая работа
3	Гримм в театре	8	34	42	групповая	практическая работа
4	Виды театров	2	12	14	групповая	практическая работа
5	Оформление текущего спектакля	6	46	52	групповая	самостоятельная работа
6	Изготовление декораций	6	24	30	групповая	самостоятельная работа
7	Изготовление бутафории	6	4	10	групповая	практическая работа
8	Промежуточная аттестация	2	2	4	групповая	тестирование, выставки творческих работ
9	Воспитательные мероприятия.	2	4	6	групповая	тестирование
	Всего часов	44	100	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Теоретические сведения.

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

2. Основы витража

Теория Самостоятельная разработка эскиза для работы на формате А3

Практика Роспись посуды. Работа контурами .

3. Гримм в театре

Теория История нанесения театрального грима.

Практика Нанесения грима по действующему спектаклю. Характерный грим. Изготовление масок

4. Виды театров

Теория Виды театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Практика Изготовление куклы-рукавички.

5. Оформление текущего спектакля.

Теория История костюмов. Поиски эскизов. История текущего жанра спектакля

Практика Подготовка сцены, декораций.

6. Изготовление декораций

Теория История. Поиски эскизов по действующему спектаклю

Практика Оборудование декораций из подручных материалов (папье-маше, объёмные фигуры.)
Изготовление объёмных бутафорий

7. Соленое тесто. Изготовление бутафорий.

Теория Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумняивания, глазурирования соленого теста.

Практика Изделия и теста по выбору обучающихся, коллективные работы по изготовлению бутафорий для текущего театра

8. Промежуточная аттестация, аттестацию по итогам освоения программы.

Теория тест

Практика оформление театральной студии.

9. Воспитательные мероприятия.

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы. Знакомства с правилами дорожного движения и пешеходного перехода.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Знать:

- правила техники безопасности;
- виды театров;
- технологию изготовления декораций, бутафории.

Уметь:

- наносить грим;
- выполнять и наносить аккуратно контур по стеклу;
- изготавливать сувенирные работы по стеклу;
- уметь собирать исторический материал о культуре эпохи создаваемого спектакля;
- уметь создавать эскизный проект материального оформления спектакля

Приобрести навыки:

- экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- аккуратного вырезания деталей;
- координации движений пальцев.
- владеть навыками наложения основного сценического грима
- владеть навыками работы с материалами при создании декораций реквизита и бутафорий

Быть:

- аккуратным, при выполнении работы;
- бережным по отношению к природным и художественным материалам;
- вежливым к другим детям и взрослым.

Раздел II Комплекс организационно - педагогических условий

Условия реализации программы.

Материально техническое обеспечение:

Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям Сан Пин. В кабинете имеется:

- парты;
- доска,
- стенд с результатами итоговых работ, победителей различных конкурсов;
- шкаф для наглядных пособий;
- ноутбук ICL
- бойлер.

зал- театральный или актовый, оборудованный сценической площадкой.

Информационное обеспечение – фото работ, образцы, интернет источники;

Кадровое обеспечение – программу осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области изобразительного искусства, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

При реализации программы следует руководствоваться следующими принципами обучения и воспитания:

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.
2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.
3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.
4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.
5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.
6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.
7. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:
 - взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;
 - взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
 - сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
 - на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы;
 - на уровне содержания занятия: любая тема раскрывается через взаимодействие персонажа, в котором он существует, а значит действует.

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4)

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Типы занятий:

- вводное,
- традиционное,
- практическое,
- ознакомительное,
- комбинированное,
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).
- Контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают эстетическое оформление города (архитектура, ландшафтный дизайн, биосфера города) Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся. Теоретические сведения фиксируются в индивидуальных тетрадях.

Для реализации программы используется дидактический материал:

- инструкционные и технологические карты;
- пособия по декоративно-прикладному искусству, технологические карты, трафареты, иллюстрации, рисунки, эскизы, презентации, образцы готовых работ, фотографии, диски, памятки по технике безопасности.

Диагностика результативности образовательной программы.

Формы аттестации.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время контрольных срезов с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки:

а) однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

б) постоянные – которые представляют лучшие работы обучающихся;

в) по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков («Модель выпускника»), формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными качествами обучающихся.

Оценочный материал.

- Тестирование обучающихся в конце каждого полугодия по годам обучения и уровням сложности (Приложение 1)
- Выставки творческих работ
- Диагностика обучающихся по методике определения уровня воспитанности Н. П. Капустина (Приложение 2)
- Практические и самостоятельные разработки эскиза.
- Выполнение итоговой работы (проект)

Приложение 1

Тестирование учащихся 1 года обучения

1. Выберите цвета радуги по порядку

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- Б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, красный, голубой
- В) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какими материалами занимается художник

- А) пила, молоток, лопата
- Б) краски, карандаш мелки
- В) краски кисть обои

3. Какие цвета являются тёплыми

- А) синий, голубой, фиолетовый
- Б) желтый, коричневый охра
- В) оранжевый, желтый, белый

4. Сценография-это

- А) вид художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля
- Б) вид художественного творчества занимающийся постановкой спектакля
- В) вид художественного творчества

5. Бумага –это

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

6. Выбери инструмент при работе с бумагой

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

7. В каком порядке выполняют аппликацию

- А) вырежи
- Б) приклеить
- В) разметь детали

8. Выбери инструменты для работы с пластилином

- А) стеки
- Б) подкладная доска
- В) катушечные нитки

9. Как называется рисунок создания из рваных кусочков цветной бумаги

- А) мозаика
- Б) аппликация
- В) рисунок

Тест для учащихся 2 года обучения

1 Как называется картина, на которой изображается природа:

- А) портрет
- Б) натюрморт
- В) пейзаж

2 Для чего нужен шаблон:

- А) чтобы получить много одинаковых деталей
- Б) чтобы получить одну деталь

3 Где впервые появилось искусство оригами:

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

4 Квиллинг – это...

- А) аппликация
- Б) бумагокручение
- В) складывание бумаги

5 Сценография – это..

- А) вид художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля
- Б) вид художественного творчества занимающийся постановкой спектакля
- В) вид художественного творчества

6 Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материал

- А) коллаж
- Б) витраж
- В) панно

7 Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции

- А) последовательно наклеить материал по рисунку
- Б) нарисовать эскиз на картоне
- В) положить под пресс
- Г) разместить на картоне листья, цветы

8 Как изобразить круглые глаза

- А) подводка по линии ресниц выводя к виску
- Б) подводка только нижнего века
- В) подводка середины глаза

9 Для чего используют румяна

- А) чтобы округлить лицо
- Б) зрительно уменьшить лицо
- В) чтобы оживить лицо

Тест для 3 года обучения

1 Что такое орнамент

- А) Орнамент- это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке
- Б) Орнамент – это рисунок
- В) Орнамент – это рисунок по ткани

2 Что такое эскиз

- А) быстрый предварительный вариант работы
- Б) продуманный до мелочей рисунок

3 Природным материалом считаются

- А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев
- Б) иглы, ножницы, циркуль, линейка

4 Для чего используют румяна

- А) чтобы округлить лицо
- Б) зрительно уменьшить лицо
- В) чтобы оживить лицо

5 Изображение радости-

- А) лицо как бы округляется
- Б) лицо зрительно становится резче и тоньше
- В) осуновшиеся черты лица

6 Изображение печали-

- А) лицо как бы округляется
- Б) лицо зрительно становится резче и тоньше
- В) осуновшиеся черты лица

7 Квиллинг – это

- А) Оригами
- Б) Коллаж
- В) бумажная филигрань

8 Этапы выполнения элемента

- А) склеивание
- Б) приготовление полосок
- В) скручивание спирали

9 Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру

- А) шаблон
- Б) разметка
- В) эскиз

Тест для 4 года обучения

1 Коллаж – это...

- А) искусство красивого и выразительного письма
- Б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих языках
- В) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания

2 Витраж – это...

- А) каменная скульптура
- Б) древний деревянный храм
- В) цветные стекла, заполнившие пространство окна

3 Оригами – это...

- А) город в Японии
- Б) искусство складывания бумаги
- В) древний способ изготовления бумаги

4 Изображение прямой нос..

- А) боковые тени поднимаются к переносице
- Б) высветлены спинки носа
- С) боковые стороны затемяют

5 Общий тон – это...

- А) впалые глаза
- Б) цвет кожи сценического персонажа
- В) пигментные пятна

6 Натуралистически- бытовые декорации

- А) бутафория
- Б) натуральные вещи
- В) живопись

7 Какие декорации есть в театре

- А) пространственно- временные
- Б) постановочные, живописные
- В) звуко-световые

8 Художник, работающий в театре с декорациями

- А) оператор
- Б) костюмер
- В) сценограф

9 Нарисуй элементы квиллинга: «свободная спираль», «лепесток», «полумесяц», «глаз», «капля», «ромб».

**Методика по определению уровня воспитанности учащихся
1-5-х классов Н.П. Капустина**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Ф.И. _____ Параметры воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:									
❖ Мне интересно заниматься									
❖ Я люблю мечтать									
❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы									
❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания									
❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
2. ТРУДОЛЮБИЕ:									
❖ Я старателен в работе									
❖ Я внимателен									
❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью									
❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу									
❖ Мне нравится дежурство									
3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:									
❖ К земле									
❖ К растениям									
❖ К животным									
❖ К природе									
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:									
❖ Я выполняю правила для учащихся									
❖ Я добр в отношениях с людьми									
❖ Мне нравится посещать ДДТ									
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:									
❖ Я аккуратен в делах									
❖ Я опрятен в одежде									
❖ Мне нравится все красивое вокруг меня									
❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)									
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:									
❖ Я управляю собой									
❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой									

❖ У меня нет вредных привычек										
Итого средний балл.										

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| 3 – всегда | По каждому качеству (критерию) |
| 2 – часто | выводиться одна среднеарифметическая |
| 1 – редко | оценка. В результате каждый ученик |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок. |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл 3 – 2 - высокий уровень
 1,9 – 0,9 – средний уровень
 0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
 учащихся объединения _____
 Педагог _____**

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудолюбие	Бережние отношения к природе	Мое отношение к школе	Красиво в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
1									
2									

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
 _____ имеют средний уровень воспитанности (с)
 _____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____

Педагог _____

Методика по определению уровня воспитанности учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество).

Инструкция: Учащегося оценивает педагог по 10 показателям воспитанности, затем выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностическая программа изучения уровня воспитанности учащихся 6 – 9 – х классов (в помощь педагогу)

Отношение	Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
К обществу	1. Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием, требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны учителей и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответствен
	2. Бережливость	Бережет школьное имущество, призывает к этому и других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны учителей, старших товарищей	Небережлив. Наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	3. Дисциплинированность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, требует этих качеств и от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия
К труду	4. Ответственное отношение к учению	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов в учении, сам охотно помогает товарищам	Учится в полную силу. Проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят	Учится не полную силу, сам не проявляет интереса к учению, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и прилежанию, учится плохо
	5. Отношение к общественно полезному труду (трудолюбие)	Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и другим видам труда, умело организует труд других	Понимает общественную ценность труда, сам проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнований, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля
	6. Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на	Общительный, считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения,	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей,	Необщительный, эгоистичный

К людям		просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива	но сам не организует полезные дела	но в делах коллектива участвует неохотно	
	7. Доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, побуждает на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если поручает учитель или коллектив	Недоброжелателен, груб с товарищами
	8. Честь и правдивость	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других	Верен своему слову, правдив с учителями и товарищами, признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими и товарищами	Часто неискренен, обманывает учителей, старших
К себе	9. Простота и скромность	Прост и скромен, одобряет эти качества у других	Сам прост и скромен, но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди	Прост и скромен в присутствии старших и педагогов	Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам
К культуре	10. Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни	Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни	Читает. Посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре и искусству

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- 3 - ярко проявляться По каждому качеству (критерию)
2 – проявляется выводиться одна среднеарифметическая
1 - слабо проявляется оценка. В результате каждый ученик
0 - не проявляется имеет 10 оценок.

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 10). Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Полученные данные заносятся в сводный лист.

- Средний балл: 3 – 2 - высокий уровень воспитанности
1,9 – 0,9 – средний уровень воспитанности
0,8 – 0 - низкий уровень воспитанности

**Педагогу 6 - 9 –х классов
Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
учащихся объединения**

№	Фамилия, имя	ответственность	бережливость	дисциплинированность	Ответственное отношение к учению	Отношение к труду	Коллективизм и товарищество	Доброта и отзывчивость	Честность	Простота и скромность	Культурный уровень	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
_____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
_____ имеют средний уровень воспитанности (с)
_____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____ Педагог _____

Список рекомендуемой литературы.

Рекомендуемая литература для педагога

1. Агапова И., Давдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова И., Давдова М. Аппликация. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Александра Быстрицкая . «Бумажная филигрань»
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва. Просвещение 1992
5. Баруллина Л.В.; Новикова И.В. «100 поделок из природных материалов», Ярославль 2002 г.
6. Горичева В.С. Нагибин М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998
7. Глинская И.П. «Изобразительное искусство 4-6 классы»
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 1999
9. Лукина М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
10. Ломоносова М.Т. «Графика и живопись»
11. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
12. Северина О.А.; Дронова Т.А. «Воспитание у школьников толерантности. Спутник классного руководителя.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва «Просвещение» 1986
14. Павлова О.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы»
15. Рудякова О.Н. «Психологическая поддержка младших школьников.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Воспитательная деятельность в объединение «Арт-креатив» имеет особенное значение и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Учащиеся посещают объединение не только, чтобы научиться той или иной технике в области декоративно-прикладного творчества, но и с целью проявить себя, удовлетворить свои потребности в общении, самовыражении, самоутверждении и самореализации в среде сверстников. Занятия в объединении позволяют детям отдохнуть, организовать свой досуг. В результате ребенок осваивает социально одобряемые лично и духовно-значимые жизненные смыслы.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, пленеры, выставки, участие в конкурсах, внеклассные мероприятия, совместные мастер-классы, социально-значимые акции, круглые столы, индивидуальные беседы, поддержка традиций объединения и создание новых.

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (приложение 2).

Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н.П.Капустиной, для учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой.

**Годовой календарный учебный график
2023-2024 учебный год
Группа 1,2**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-креатив».

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Конец учебного года – 28.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 28.05.2024г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

-для обучающихся 2 и последующих годов обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2023	24.12.2023	16	16
2-ое полугодие	09.01.2024	19.05.2024	20	20
		ИТОГО	36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- **19 декабря 2023 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- **16 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ**

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП с 7 мая 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 30 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия - 26 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2024 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- 28 мая 2024 года.

8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

9.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

Сроки	Календарный план воспитательной работы ДДТ на 2023-2024 учебный год							Другие мероприятия
	Работа с родителями . Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшими в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами	
Сент	Родительское собрание		«Вежливый Я!»		-Мероприятия месячника безопасности детей и «Экстремизму – Нет!» - Муниципальная квест-игра «Достопримечательности родного города» (Федянина С.В.)			- «Тайны осеннего леса»
Окт	Акция «Я и папа»				-Экспонаты рассказывают» - экскурсия по краеведческому музею ДДТ	Муниципальный конкурс для школьных детских театров «ПРОСцениум»		
Нояб	Мастер-класс «Подарок ко Дню матери»	Профориентационный квест Неделя профориентации (в рамках осенних каникул)					Игровая площадка «Снежинка добра»	«Каникулы без опасности»
дек								Новогодние мероприятия
янв				Спец.выпуск странички в ВК «Здоровым будешь – всё добудешь»	Учебная эвакуация из здания при возникновении пожара и чрезвычайных ситуаций			Игровая новогодняя площадка
фев			Региональный этап международного конкурса «Пасхальное яйцо»,		«А ну ка, мальчики!»	Муниципальный конкурс театрального творчества «Театрон»		«Прощание с азбукой»

мар т			-Масленица -Навруз -А ну ка, девочки!»			муниципальный фестиваль - конкурс аттракционов постановок «Премьера» -конкурс «Радуга талантов» на соискание звания «Звезда ДДТ-2024»		
апр	- «Взаимодействие», в рамках празднования календарных праздников. -«Созвездие добрых сердец...», в рамках творческого отчета обучающихся «Звездная страна».			-Открытый конкурс по профилактике ДТП «Зебра»	Учебная эвакуация из здания при возникновении пожара и чрезвычайных ситуаций		республиканская акция «Весенняя неделя добра»	«Звездная страна»
Ма й-					Детская игровая площадка, посвященная 9 мая			

Лист согласования к документу № 183 от 17.10.2023
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор
Согласование инициировано: 17.10.2023 11:08

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 17.10.2023 - 11:08	-